



ansedonia
annick bouleau

ouvrir.le.cinema.free.fr

matière à ...

Ouvrir le cinéma n°23

7 mars 2004

Ce que nous voyons, ce qui nous regarde

... Devant les images d'Anika.

Passages : la mémoire, l'oubli ...

Le "passage" entre les groupes : ce que le groupe 4 retient du travail du groupe 3 à partir des images (*Etudes 1, 2*) et des textes (*les traverses, clairières*).

Les outils d'Olc ...

- Le site et ses différentes rubriques
- Les "quatre règles"

Comment s'approprier ces outils, comment les "forger" pour son propre usage ?
Leurs contraintes et leurs limites.